



COUNTRY TWO STEP

Chorégraphe	Pedro MACHADO – Rob FOWLER – Rachael McENANEY – Paul McADAM : Masters In Line (Juin 2003)		
Type	Danse en ligne, 40 temps, 4 murs		
Niveau	Débutants		
Musique(s)	Workin' Man	The Nitty Gritty Dirt Band	146 bpm
	Old Enough To Know Better	Wade Hayes	166 bpm
	Forever And For Always	Shania Twain	172 bpm
	I Just Want My Baby Back	Jerry Kilgore	182 bpm
Origines	Speed'Irène	www.mastersinline.com	

STEP FORWARD RIGHT, HOLD, STEP FORWARD LEFT, HOLD, STEP FORWARD RIGHT, ½ TURN TWICE BACK, HOLD

1 – 2	(S)	Pas pied D en avant, HOLD
3 – 4	(S)	Pas pied G en avant, HOLD
5 – 6	(QQ)	Pas pied D en avant, ½ tour PIVOT vers la G (appui sur pied G)
7 – 8	(S)	½ tour à G avec pas pied D en arrière, HOLD

STEP BACK LEFT, HOLD, STEP BACK RIGHT, HOLD, SLOW COASTER STEP, HOLD

1 – 2	(S)	Pas pied G en arrière, HOLD
3 – 4	(S)	Pas pied D en arrière, HOLD
5 – 6	(QQ)	Reculer BALL du pied G, reculer BALL du pied D à côté du pied G
7 – 8	(S)	Pas pied G en avant, HOLD

RIGHT ROCK AND CROSS, HOLD, LEFT ROCK AND CROSS, HOLD

1 – 2	(QQ)	ROCK STEP latéral pied D côté D, retour sur pied G
3 – 4	(S)	CROSS pied D devant pied G, HOLD
5 – 6	(QQ)	ROCK STEP latéral pied G côté G, retour sur pied D
7 – 8	(S)	CROSS pied G devant pied D, HOLD

ROCK RIGHT DIAGONALLY FORWARD, HOLD, ROCK BACK, CROSS BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1 – 2	(S)	ROCK STEP pied D sur diagonale avant D, HOLD
3 – 4	(S)	Retour en arrière sur pied G, HOLD
5 – 6	(QQ)	CROSS pied D derrière pied G, pas du pied G côté G
7 – 8	(S)	CROSS pied D devant pied G, HOLD

ROCK LEFT DIAGONALLY FORWARD, HOLD, ROCK BACK, BEHIND, ¼ TURN, STEP, HOLD

1 – 2	(S)	ROCK STEP pied G sur diagonale avant G, HOLD
3 – 4	(S)	Retour en arrière sur pied D, HOLD
5 – 6	(QQ)	CROSS pied G derrière pied D, ¼ de tour à D, pas du pied D en avant
7 – 8	(S)	Pas du pied G en avant, HOLD



S = slow (lent)

Q = quick (vite)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !