



PONTOON

Chorégraphe	Gail Smith		
Type	Danse en ligne, 32 temps, 4 murs		
Niveau	Novice		
Musique(s)	Pontoon	Little Big Town	96 bpm
Origine	Speed'Irène http://www.speedirene.com		

Intro : 8 comptes sur le rythme.

WALK, WALK, ANCHOR STEP, FULL TURN, COASTER STEP

- 1 – 2 Pas du pied D en avant - Pas du pied G en avant
- 3 & Orienter le corps vers la diagonale D, poser le pied D derrière le pied G – revenir sur le pied G
- 4 Revenir face au mur de 12h00, poser le pied D à D, légèrement derrière
- 5 – 6 1/2 tour à G, poser le pied G en avant - 1/2 tour à G, poser le pied D en arrière
- 7 & 8 Poser le pied G derrière – Poser le pied D près du pied G – Poser le pied G devant

SYNCOPATED LOCK STEPS, CROSS, SIDE, 1/4 SAILOR TURN

- 1 & 2 Pas du pied D en diagonale avant D – LOCK du pied G derrière le pied D - Pas du pied D en diagonale avant D
- & 3 Pas du pied G en diagonale avant G – LOCK du pied D derrière le pied G
- & 4 Pas du pied G en diagonale avant G – Pas du pied D en diagonale avant D (ou STOMP)
- 5 – 6 Croiser le pied G devant le pied D – Poser le pied D à D
- 7 & 8 Effectuer 1/4 tour à G, poser le pied G derrière le pied D – Poser le pied D à D – Poser le pied G à G

SIDE, BEHIND, AND HEEL AND CROSS (RIGHT & LEFT)

- 1 – 2 Pas du pied D côté D – Croiser le pied G derrière le pied D
- & 3 Pas du pied D en arrière – Poser le talon G en diagonale avant G
- & 4 Poser le pied G près du pied D – Croiser le pied D devant le pied G
- 5 – 6 Pas du pied G côté G – croiser le pied D derrière le pied G
- & 7 Pas du pied G en arrière – Poser le talon D en diagonale avant D
- & 8 Poser le pied D près du pied G – croiser le pied G devant le pied D

1/4 TURN, 1/4 TURN, CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, COASTER STEP

- 1 – 2 Effectuer 1/4 tour à G, poser le pied D derrière – Effectuer 1/4 tour à G, poser le pied G à G
- 3 & 4 Croiser le pied D devant le pied G – Poser le pied G à G – Croiser le pied D devant le pied G
- 5 – 6 Poser le pied G à G – Revenir avec le poids du corps sur le pied D
- 7 & 8 Poser le pied G derrière – Poser le pied D près du pied G – Poser le pied G devant

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !