



# HOT TAMALES

Type 2 murs, 64 temps  
Chorégraphe Neil Hale  
Musique Country Down To My Soul – Lee Roy Parnell – 167 BPM  
Niveau Intermédiaire  
Source DAV country dance geneva

## SECTION 1 RIGHT KICK BALL CHANGE, TOE STRUTS.

1 & 2 Kick D devant, PD à côté du PG, PG sur place  
3 - 4 Toe strut D devant  
5 - 6 Toe strut G devant

## SECTION 2 MONTEREY 1/2 TURNS, HITCHHIKE SWIVET.

1 - 2 Pte D à droite, sur PG : ½ tour à droite et PD à côté du PG  
3 - 4 Pte G à gauche, PG à côté du PD  
5 - 8 Reprendre 1 – 4 (finir pdc sur les deux pieds)  
9 - 10 Pdc sur le talon D et la pte G : tourner la pteD et le talon G à gauche, revenir

## SECTION 3 GRAPEVINE LEFT, BOOT SLAPS WITH 1/4 TURN LEFT.

1 - 2 - 3 PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche  
4 - 5 PD à droite (à droite du PG), hook G derrière PD et slap avec main D  
6 - 7 PG à gauche, hook D devant PG et slap avec main G  
8 Sur PG : ¼ de tour à gauche et slap PD à l'extérieur avec mainD

## SECTION 4 "HOT TAMALES" SHOULDER PUSHES (SHOULDER SHIMMIES)

1 PD à droite et les pieds écartés (genoux relâchés)  
2 - 8 Exécuter des shimmy : en poussant l'épaule D en avant et en tournant ¼ de tour à gauche

*Finir jambes tendues et pdc sur PG*

## SECTION 5 TOE STRUTS BACK WITH CLICKS.

1 - 2 Toe strut D derrière (sur le temps 2 : click D)  
3 - 4 Toe strut G derrière (sur le temps 4 : click G)  
5 - 6 Step Toe strut D derrière (sur le temps 2 : click D)  
7 - 8 Pte G derrière, pause et click G

## SECTION 6 GRAPEVINE LEFT WITH 1/2 TURN LEFT, HEEL TOE SWIVELS.

1 - 2 - 3 PG à gauche, PD derrière PG, PG à G avec ¼ de tour à gauche  
4 Ramener les pieds ensemble et hop avec ¼ de tour à gauche  
5 - 6 Tourner les talons à droite, les pointe à droite  
7 - 8 ourner les talons à droite, les pointe au centre

## SECTION 7 STEP 1/2 PIVOT, STEP HITCH & SCOOT, STEP, STOMP, CLAPS.

1 - 2 PG devant, ½ tour à droite et transfert sur PD  
3 - 4 PG devant, monter genou D et scoot en avant sur PG  
5 - 6 PD devant, stomp G à côté du PD  
7 - 8 Clap mainD en haut et mainG en bas, clap mainD en bas et mainG en haut

## SECTION 8 KNEE ROLLS & KNEE POPS.

1 - 2 Rouler le genouG devant la jambeD (jambeD tendue), rouler le genouG pour revenir position initiale  
3 - 4 Rouler le genouD devant la jambeG (jambeG tendue), rouler le genouD pour revenir position initiale  
5 & Pop genouG devant, revenir  
6 & Pop genouD devant, revenir  
7 & Pop genouG devant, revenir  
8 & Pop genouD devant, revenir

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**