



<http://www.kickNscuff26.com>

CARIBBEAN PEARL (Septembre 2011)

CHOREGRAPHIE: Maggie Gallagher

TYPE: Line dance, 64 comptes, 2 murs

NIVEAU: Intermédiaire / Avancé

MUSIQUE: The Black Pearl (Dave Darell
Radio edit)

Intro après 42 comptes (7X6 comptes de la valse) (Approximativement 15 secondes)

INTRO : (Sections 1 à 4 de l'intro sont sur les comptes d'une valse)

S1 STEP R, POINT L, HOLD, CROSS L, SWEEP R

1-3 PD devant, pointer PG à G, pause

4-6 PG croisé devant PD, balayer PD d'arrière en avant sur 2 temps

S2 CROSS, SIDE, BEHIND, SWAY

1-3 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG

4-6 PG à G en balançant les hanches vers la G

S3 SWAY HIPS RIGHT, SWAY HIPS LEFT

1-3 Balancer les hanches vers la D (sur les 3 temps)

4-6 Balancer les hanches vers la G (sur les 3 temps)

S4 ¼ TURN R, FULL TURN R, STEP FORWARD L, HOLD

1-3 Faire ¼ de tour à D + PD devant, ½ tour à D + PG derrière, ½ tour à D + PD devant

(Option 1-3 : Faire ¼ de tour à D + PD devant, marcher PG devant, marcher PD devant)

4-6 PG devant, pause sur 2 comptes

Répéter les sections précédentes encore 3 fois pour refaire face au mur de 12h, puis faire la section 5 qui suit, une seule fois

S5 STEP R, ½ PIVOT L (X2), STOMP RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, HOLD

1-4 PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG), PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG) 12h

5-8 Taper PD devant, pause, taper PG devant, pause

DANSE (Le début de la danse se fait à peu près à 51 secondes à partir du début de la musique)

S1 & JUMP, BEHIND, ¼ TURN L, STEP R FORWARD, & JUMP, STEP BACK L, R ROCK BACK, RECOVER

&1 Petit saut PD en avant vers diagonale D, petit saut PG en avant vers diagonale G 12h

2-3-4 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à G + PG devant, PD devant 9h

&5 Petit saut PG en avant vers diagonale G, petit saut PD en avant vers diagonale D

6-7-8 PG en arrière, PD derrière, revenir sur PG devant

S2 STEP, HOLD, & STEP TOUCH, BACK L, BACK R, L ½ SHUFFLE

1-2 PD devant, pause

&3-4 PG à côté du PD, PD devant, toucher PG à côté du PD

5-6 Reculer de 2 pas (PG-PD)

7&8 ¼ de tour à G + PG à G, ramener PD à côté du PG, ¼ de tour à G + PG devant 3h

S3 STEP, HOLD, & STEP TOUCH, FULL TURN L, ¼ L CHASSE

1-2 PD devant, pause

&3-4 PG à côté du PD, PD devant, toucher PG à côté du PD

5-6 ½ tour à G + PG devant, ½ tour à G + PD derrière

Option : pour les comptes 5-6 précédents, 2 pas en arrière (PG, PD)

7&8 ¼ de tour à G + PG à G, PD à côté du PG, PG à G

12h

S4 R ROCK BACK, RECOVER, R KICK BALL CROSS, POINT R, HOLD, & POINT L, HOLD

1-2 PD derrière, revenir sur PG devant

3&4 Coup de PD dans la diagonale avant D, PD à côté du PG, croiser PG devant PD

5-6 Pointer PD à D, pause

&7-8 PD à côté du PG, pointer PG à G, pause

S5 & SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ L CHASSE, STEP R, ½ PIVOT L, STEP R

&1 PG à côté du PD, PD à D

2-3 Croiser PG devant PD, revenir sur PD

4&5 PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G + PG devant

9h

6-7-8 PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG), PD devant

3h

S6 FULL TURN R, POINT L, HOLD, & ROCK R, RECOVER, CROSS

1-2 ½ tour à D + PG derrière, ½ tour à D + PD devant

Option : pour les comptes 1-2 précédents, 2 pas en avant (PG-PD)

3-4 Pointer PG à G, pause

&5-6 PG à côté du PD, PD à D, revenir sur PG

7 Croiser PD devant PG

S7 ROCK L & CROSS, ROCK R, RECOVER, ¼ R COASTER WITH STOMP, HOLD, & WALK R, WALK L

8&1 PG à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD

2-3 PD à D, revenir sur PG

4&5-6 ¼ de tour à D + PD derrière, PG à côté du PD, taper PD devant, pause

6h

&7-8 PG à côté du PD, PD devant, PG devant

S8 STEP r1/2 PIVOT L (X2), R JAZZ BOX CROSS

1-2 PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG)

12h

3-4 PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG)

6h

5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière

7-8 PD à D, croiser PG devant par-dessus PD

FINAL : UNWIND ½ RIGHT [12h00] : Dérouler ½ tour à D sur les 2 pieds

KEEP IT COUNTRY!!!!!!