



Western Barn Dance

Chorégraphe : Dick Mattes & Geneva Owsley
Description : Ronde, Mixer, 32 temps

Niveau : Débutant
Musique : Chorégraphe: "Wild Wild West" - Escape Club
Kick 'n Clap : Gone Country - Alan Jackson

Déplacement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre - les danseurs forme un cercle le plus large possible - Les danseurs sont orientés vers l'extérieur de la piste, les danseuses vers le centre - Le danseur tient la main droite de sa partenaire dans sa main gauche, à hauteur des yeux, la main droite de la partenaire est sur l'épaule du danseur, et celui-ci pose sa main droite sur l'épaule de sa partenaire. Lors du changement de partenaire, les deux rondes se déplacent en sens opposé : les danseurs dans le sens inverse des aiguilles (CCW), les danseuses dans le sens des aiguilles (CW)

Temps

Description des pas

PAS DES DANSEURS

- 1 Pied gauche à gauche
- 2 Pied droit près du gauche
- 3 Pied gauche à gauche
- 4 Pied droit près du gauche (TOUCH)
- 5 Pied droit à droite
- 6 Pied gauche près du droit
- 7 Pied droit à droite
- 8 Pied gauche près du droit
- 9 Pied gauche à gauche et faire tourner la cavalière vers la droite avec la main gauche pendant que la main droite la pousse légèrement dans le dos
- 10 Pied droit près du gauche
- 11 Pied gauche à gauche
- 12 "Touch" du pied droit près du gauche
- 13 Pied droit à droite, et faire tourner la cavalière vers la gauche -retour à la position de départ
- 14 Pied gauche près du droit
- 15 Pied droit à droite
- 16 "Touch" du pied gauche près du droit, replacer la main droite sur l'épaule gauche de la cavalière
- 17 Pied gauche à gauche avec 1/4 de tour à gauche de manière à se retrouver dans le sens de la piste - le danseur tient la main de sa cavalière à hauteur de la poitrine, sa main droite dans le dos de sa partenaire pour tenir la main droite à hauteur de poitrine
- 18 Faire un petit kick avec le pied droit
- 19 Avancer pied droit
- 20 Petit kick du pied gauche devant le pied droit pour toucher la botte de la cavalière
- 21 Avancer pied gauche
- 22 Petit kick pied droit
- 23 Avancer le pied droit
- 24 Petit kick pied gauche devant le pied droit Pour toucher la botte de la cavalière
- 25 Lâcher les mains, Pied gauche à gauche,
- 26 Pied droit derrière jambe gauche
- 27 Pied gauche à gauche
- 28 Pied droit près du gauche avec 1/4 tour à droite et frapper dans les mains (on se retrouve face à sa partenaire)
- 29 Pied gauche à gauche
- 30 Pied doit derrière jambe gauche
- 31 Pied gauche à gauche
- 32 Pied droit près du gauche et reprendre la position de départ avec une nouvelle partenaire, celle qui se situait à votre droite auparavant

PAS DES DANSEUSES

- 1 Pied droit à droite
 - 2 Pied gauche près du droit
 - 3 Pied droit à droite
 - 4 Pied gauche près du droit (TOUCH)
 - 5 Pied gauche à gauche
 - 6 Pied droit près du gauche
 - 7 Pied gauche à gauche
 - 8 Pied droit près du gauche
 - 9 Pied droit à droite en faisant 1/3 tour à droite, laisser tomber le bras gauche
 - 10 Pied gauche à droite pour continuer le tour
 - 11 Pied droit à droite, 1/3 tour à droite
 - 12 Toucher la pointe gauche près du pied droit
 - 13 Pied gauche à gauche pour démarrer le tour à gauche
 - 14 Pied gauche à gauche pour continuer le tour
 - 15 Pied gauche à gauche pour terminer le tour
 - 16 Toucher la pointe du pied droit près du gauche, reposer la main gauche sur l'épaule du partenaire
 - 17 Pied droit à droite avec 1/4 tour à droite pour se retrouver dans le sens de la danse
 - 18 faire un petit kick avec le pied gauche
 - 19 Avancer pied gauche
 - 20 Faire un petit kick avec le pied droit et toucher la botte du cavalier
 - 21 Avancer pied droit
 - 22 Petit kick pied gauche
 - 23 Avancer pied gauche
 - 24 Petit kick pied droit et toucher la botte du
 - 25 Lâcher les mains, pied droit à droite
 - 26 Pied gauche croise derrière jambe droite
 - 27 Pied droit à droite
 - 28 Pied gauche près du droit avec 1/4 tour à gauche et frapper dans les mains (on se retrouve face à son partenaire)
 - 29 Pied gauche à gauche
 - 30 Pied droit derrière la jambe gauche
 - 31 Pied gauche à gauche
 - 32 Ramener le pied droit près du gauche et reprendre la position de départ avec un nouveau partenaire (celui qui était à votre gauche auparavant)
- Option : le dernier vine -qui vous amène vers le nouveau partenaire- peut être remplacé par un vine tournant**

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT, avec votre nouveau partenaire,

1^{ère} distribution le
15 décembre 1999

Traduction : MF SIMON

Source : Bal Country du 12/12/99 - Paris

Kickit Archives