



The Trail

LINE DANCE Débutant Intermédiaire

64 temps – 2 murs

Traduit et mis en page par
Marie-Laure SARAGOSSA

Chorégraphie : Judy Mc Donald

Musique conseillée :

Trail of Tears – CD "Trail of Tears" – Billy Ray Cyrus

Twostep – 169 bpm

Départ aussitôt après l'intro ou si on manque le départ commencer sur les paroles 64 temps après l'intro (8 X 8)



RIGHT TOE / HEEL / CROSS / HEEL / CROSS / HEEL / TOE / STEP

1	TOE TOUCH	PD pointé à côté PG en tournant le genou D vers la G
2	HEEL FORWARD	Talon D devant
3	CROSS TOE TOUCH	PD pointé en croisant par-dessus PG
4	HEEL FORWARD	Talon D devant
5	CROSS TOE TOUCH	PD pointé en croisant par-dessus PG
6	HEEL FORWARD	Talon D devant
7	TOE TOUCH	PD pointé à côté PG en tournant le genou D vers la G
8	TOGETHER	PD à côté PG

REFAIRE À GAUCHE

RIGHT HEEL / TOE / HEEL / TOE / LEFT TOE / HEEL / TOE / HEEL

1 – 2	HEEL / TOE	Déplacer le talon D à D	Déplacer la pointe D à D
3 – 4	HEEL / TOE	Déplacer le talon D à D	Déplacer la pointe D à D
5 – 6	TOE / HEEL	Déplacer la pointe G à D	Déplacer le talon G à D
7 – 8	TOE / HEEL	Déplacer la pointe G à D	Déplacer le talon G à D

KNEE POPS RIGHT / LEFT / RIGHT / LEFT / RIGHT / LEFT

1	KNEE POP RIGHT	Plier le genou D	
2	HOLD	Pause	
3	KNEE POP LEFT	Plier le genou G	
4	HOLD	Pause	
5 – 6	KNEE POPS	Plier le genou D	Plier le genou G
7 – 8		Plier le genou D	Plier le genou G

RIGHT HEEL / TOE / ½ TURN / ¼ TURN

&	CHANGE WEIGHT	Changement de poids sur PG	
1	HEEL FORWARD	Talon D devant	
2	HOLD	Pause	
3	TOUCH BACK	PD pointé derrière	
4	HOLD	Pause	
5 – 6	STEP ½ TURN	PD devant	Sans décoller les pieds ½ tour à G fini poids du corps PG
7 – 8	STEP ¼ TURN	PD devant	Sans décoller les pieds ¼ tour à G fini poids du corps PG

REFAIRE UNE DEUXIÈME FOIS DE 1 À 8



**STEP RIGHT FORWARD / BRUSH LEFT FRONT / CROSS / FRONT
STEP LEFT FORWARD / BRUSH RIGHT FRONT / CROSS / FRONT**

1	STEP RIGHT FORWARD	PD devant
2	BRUSH	Brosser le sol avec la plante du PG d'arrière en avant
3	CROSS BRUSH	Brosser le sol avec la plante du PG d'avant en arrière en croisant devant le PD
4	BRUSH	Brosser le sol avec la plante du PG d'arrière en avant
5	STEP LEFT FORWARD	PG devant
6	BRUSH	Brosser le sol avec la plante du PD d'arrière en avant
7	CROSS BRUSH	Brosser le sol avec la plante du PD d'avant en arrière en croisant devant le PD
8	BRUSH	Brosser le sol avec la plante du PD d'arrière en avant

RIGHT ROCK FORWARD / BACK / FORWARD / BACK

1 – 2	ROCK STEP FORWARD	PD devant poids du corps dessus	Retour poids du corps PG
3 – 4	ROCK STEP BACK	PD derrière poids du corps dessus	Retour poids du corps PG
5 – 6	ROCK STEP FORWARD	PD devant poids du corps dessus	Retour poids du corps PG
7 – 8	ROCK STEP BACK	PD derrière poids du corps dessus	Retour poids du corps PG

TAG

Quand on arrive dos à la ligne de départ pour la 4^{ème} fois, il y a un « pont musical »

Au lieu de faire 4 mouvements rapides du genou, en faire 8 et recommencer la danse depuis le début ; la danse finira alors exactement avec la musique en rassemblant le PG à côté du PD sur le dernier rock step.