



Black Coffee

LINE DANCE Débutant Intermédiaire

48 temps – 4 mur

Traduit et mis en page par
Marie-Laure SARAGOSSA

Chorégraphie : Helen O'Malley (Dublin) mai 96

Musique conseillée :

Black Coffee – CD "Anthologie" – Lacy J. Dalton – Départ 16 temps (8 x 2)

Polka – 114 bpm

KICK / KICK / TRIPLE STEP / KICK / KICK / TRIPLE STEP

1 – 2	KICK / KICK	Coup de PD devant	Coup de PD devant
3 – & – 4	TRIPLE STEP	PD sur place	PG sur place PD sur place
5 – 6	KICK / KICK	Coup de PG devant	Coup de PG devant
7 – & – 8	TRIPLE STEP	PG sur place	PD sur place PG sur place

PADDLE 1/8 TURN / PADDLE 1/8 TURN / ROCK STEP / TRIPLE STEP 1/2 TURN

1 – 2	PADDLE 1/8 TURN	Pointe PD devant 3/4 du poids du corps dessus	Pousser sur la pointe pour faire 1/8 de tour à G
3 – 4	PADDLE 1/8 TURN	Pointe PD devant 3/4 du poids du corps dessus	Pousser sur la pointe pour faire 1/8 de tour à G
5 – 6	ROCK STEP	PD devant poids du corps dessus	Retour poids du corps PG
7 – & – 8	TRIPLE STEP 1/2 TURN	PD à D en faisant 1/4 tour	PG à côté PD PD à D en faisant 1/4 tour

ROCK STEP / TRIPLE STEP 1/2 TURN / HEEL SWITCHES / HOLD & CLAP

1 – 2	ROCK STEP	PG devant poids du corps dessus	Retour poids du corps PD
3 – & – 4	TRIPLE STEP 1/2 TURN	PG à G en faisant 1/4 tour	PD à côté PG PG à G en faisant 1/4 tour
5 – & – 6	HEEL SWITCHES	Talon D devant	PD à côté du PG Talon G devant
& – 7	HEEL SWITCHES	PG à côté du PD	Talon D devant
8	HOLD & CLAP	Pause en tapant des mains	

SHIMMY SIDE / TOGETHER / HOLD / SHIMMY SIDE / TOGETHER / HOLD

1 – 2	SHIMMY SIDE	PD à droite	Balancer très rapidement les épaules d'arrière en avant en déplaçant le haut du corps de G à D
3	TOGETHER	PG à côté du PD	
4	HOLD	Pause	
5 – – 8	REPRENDRE DE 1 A 4		

GRAPEVINE LEFT / SCUFF / SIDE / CLICK / CROSS / CLICK

1 – 2 – 3	VINE LEFT	PG à G	PD croisé derrière PG	PG à G
4	SCUFF	Brosser le talon D au sol d'arrière en avant		
5	SIDE	PD à D		
6	HOLD & CLICK	Pause en cliquant des doigts devant à hauteur des épaules		
7	CROSS	PG croisé derrière PD		
8	HOLD & CLICK	Pause en cliquant des doigts derrière à hauteur des hanches		

SIDE / CKICK / CROSS / CLICK / STEP 1/2 TURN / STEP 1/2 TURN

1	SIDE	PD à D		
2	HOLD & CLICK	Pause en cliquant des doigts devant à hauteur des épaules		
3	CROSS	PG croisé devant		
4	HOLD & CLICK	Pause en cliquant des doigts derrière à hauteur des hanches		
5 – 6	STEP 1/2 TURN	PD devant	Sans décoller les pieds faire 1/2 tour à G fini poids du corps PG	
7 – 8	STEP 1/2 TURN	PD devant	Sans décoller les pieds faire 1/2 tour à G fini poids du corps PG	